

Exercice 3 – Le cube de projection – Corrigé

Matériau

- CRAYONS 2H, HB, B
- COGNON BLANC
- FEUTRE NOIR
- CRAYON
- TAILLE-CRAYON

Bibliographie générale

0 Dessin d'architecture et infographie. L'évolution contemporaine des pratiques graphiques. Daniel ESTEVEZ, CNRS éditions, Paris 2001

0 La perspective - pas à pas -. Manuel de construction graphique de l'espace et trait des ombres. Jean-Charles LUDU, 3^e édition, Dunod, Paris 1999

Lexique

Trait
En dessin, le trait est une ligne continue. Si une même ligne est formée d'une succession de traits, elle sera nommée ligne ponctuée. Deux conventions de dessin font l'utilisation de différents types de trait. En dessin d'architecture, la ligne continue représente les parties visibles d'un volume, la ligne pointillée les parties cachées. **Trait modeste**, ligne dont l'intensité varie. On l'utilise pour exprimer la lumière. **Trait simple**, par opposition au trait modeste, le dessin technique en fait varier l'épaisseur selon l'expression des parties du volume en vue ou des parties en section.

Trait de construction
Utilisé dans la construction géométrique aux instruments, il est à peine visible et disparaît sous le trait à main levée du dessin final.

Hachure de surface
Est obtenue par les répétitions parallèles de trait simple pour créer une expression visuelle d'égalité.

Hachure volumétrique
Est obtenue par les répétitions de trait modeste (parallèles et/ou croisés) composant un dégradé pour créer une expression visuelle de volume.

Critères de réussite des exercices

- Respect des données des exercices
- Exactitude des tracés géométriques
- Qualité des traitements graphiques
- Qualité de la mise en page et de la présentation

Le contrôle des acquisitions est basé sur les exercices de dessin et le carnet de croquis. Les exercices de dessin du semestre BA1 sont remis au corps enseignant selon le programme et évalués sur la base des critères ci-dessus énumérés.

max. 100 ml

Un objet usuel, la bouteille en verre

Architecture EPFL | Art du Dessin | Programme du semestre BA1 2012
<http://wiki.epfl.ch/add/ba1/2012>

Poche
Remplissage, zone généralement noire d'une coupe d'architecture qui indique les sections des murs ou d'autres solides avec le plan de coupe.

Dessin à main levée
Dessin réalisé sans appui et sans instrument.

Rendu
En architecture, c'est l'ensemble des dessins représentant un projet. Dans le cours de l'Art du Dessin, c'est l'ensemble des modalités pour la réalisation graphique des exercices = support, format, mode de représentation, attribut graphique. Tous les rendus des exercices de l'Art Du Dessin sont réalisés à main levée.

Echelle de représentation
Définit le rapport proportionnel numérique entre le dessin et l'objet représentés.

Echelle graphique
Traduit graphiquement l'échelle de représentation du dessin, par exemple (à l'échelle 1/2000) :

EXERCICE 3

1 × A3 BLANC ORDINAIRE → - LE TRACÉ DU CUBE AXONOMETRIQUE AVEC LES PROJECTIONS DE L'OBJET SUR 3 FACES

1 × A4 BLANC 180 G/M² → - LE DESSIN DU TRACE CI-DESSUS EN REDUCTION (A3 VERS A4), AVEC LE VOLUME AU CENTRE DU CUBE RENDU AU TRAIT SIMPLE ET LES PROJECTIONS EN HACHURES DE SURFACE

MINE GRAPHITE

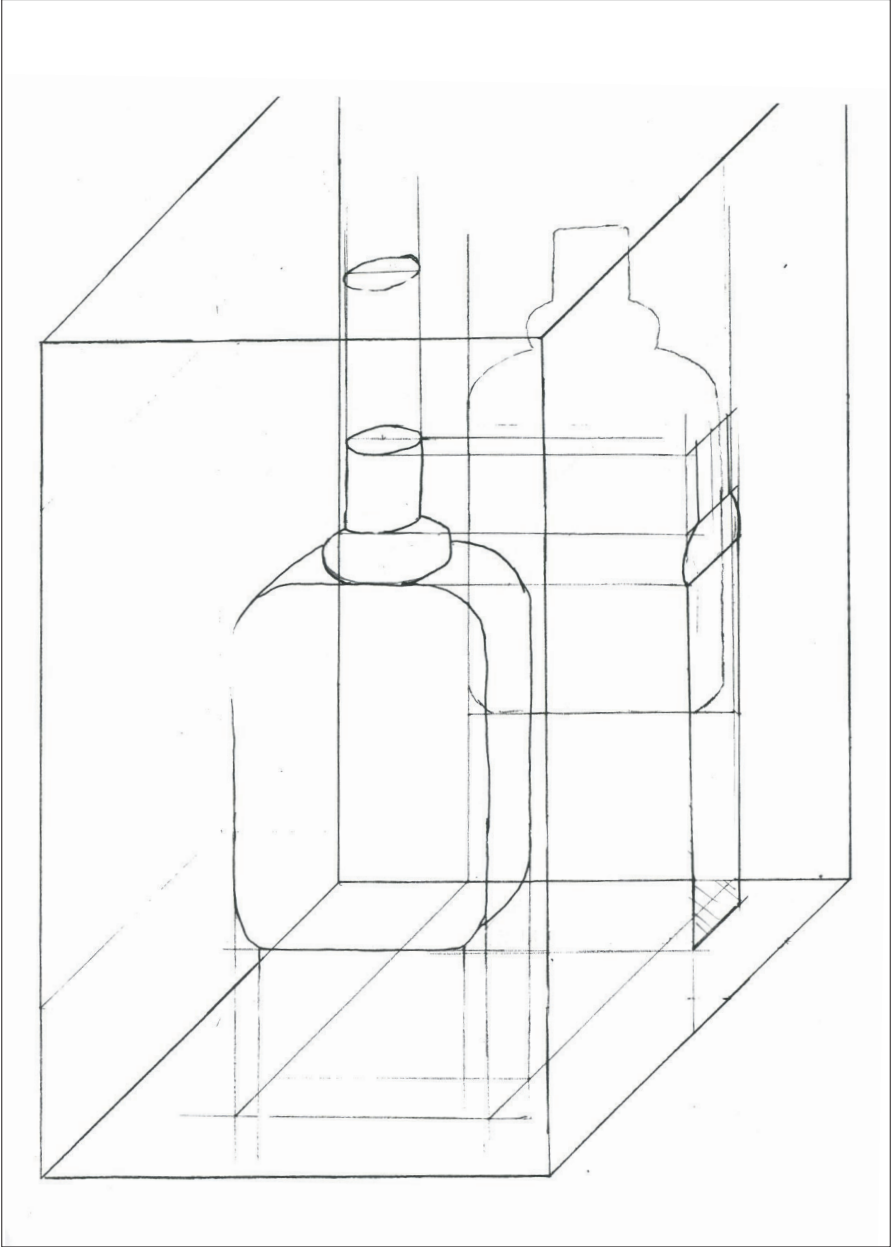
- TRAIT SIMPLE

MINE GRAPHITE

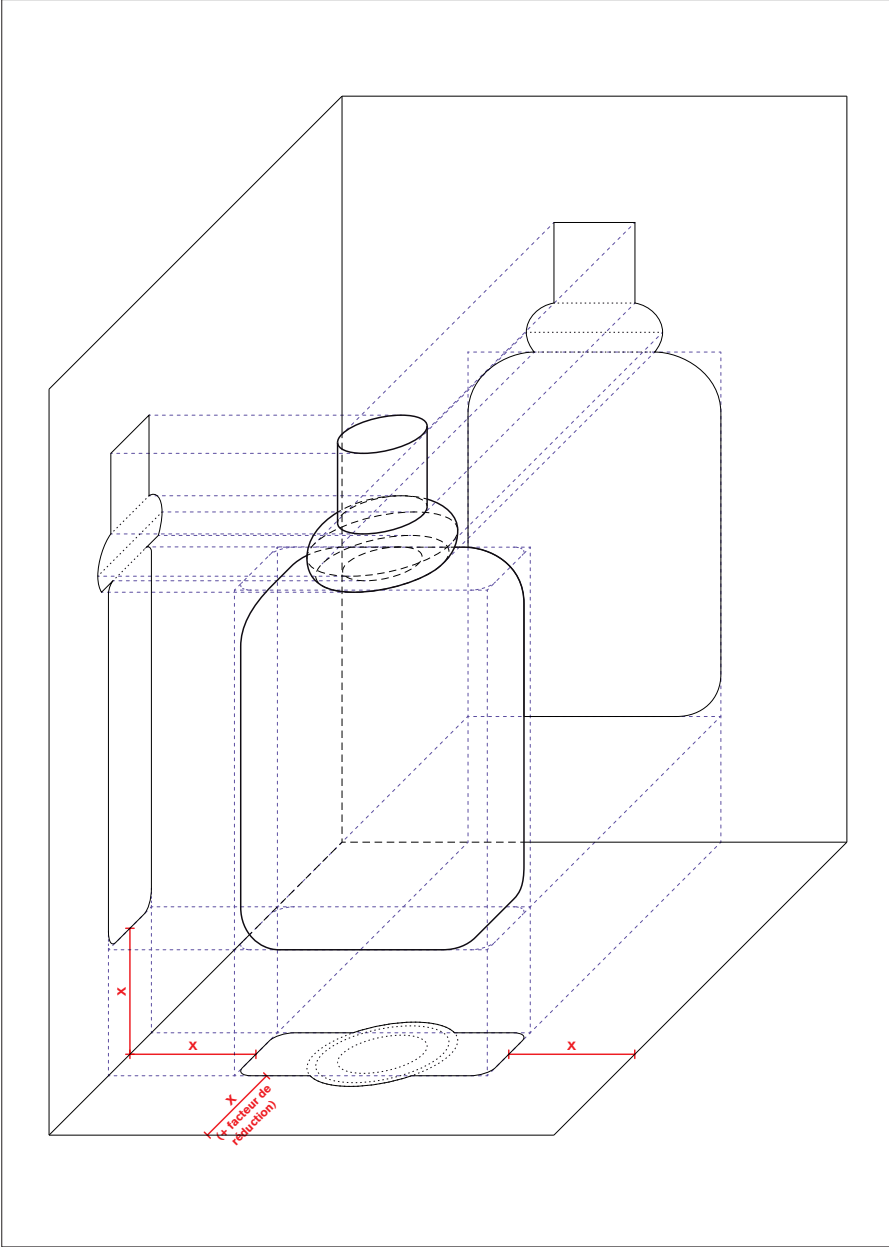
- TRAIT SIMPLE
- HACHURE DE SURFACE

Programme du semestre Art du Dessin BA1 2012				Calendrier		
OBJETS	ACTION	RENDUS		DAMES	ACTIVITES	LIEUX
		NOMBRE DE FORMATS ET TYPES DE SUPPORTS PAPIER	DESSINS A RENDRE			
DESIGNER UN OBJET EN GÉNÉRAL	LA LIGNE	X 1 A4 SUPPORT A CHOIX	→ LES CROQUIS EN RELIEVES	A CHOIX	19-20	• INTRODUCTION DU SEMESTRE BA1 (P. SOUBERVIRARD) • COMMUNICATION - LA PRATIQUE DU DESSIN DANS LE BUREAU D'ARCHITECTURE (PROF. F. MISTREAU) • DISTRIBUTION DU PROGRAMME ET DU MATÉRIEL POUR LE SEMESTRE
			1 PLAN ET SECTION HORIZONTALE	MINE GRAPHITE		
			1 PLAN ET SECTION VERTICALE DE FACE	• TRAIT SIMPLE		
			1 SECTION VERTICALE DE FACE 1			
			1 SECTION VERTICALE DE PROFIL			
			UN ENSEMBLE DES VUES ET SECTIONS CI-DESSUS AVEC :	MINE GRAPHITE		
			DES EFFETS GRAPHIQUES AU TRAIT MOUILLÉ ET EN HACHURES	• TRAIT SIMPLE		
			DE SURFACE	• TRAIT MODÈLE		
			UNE ÉCHELLE DE HAUTEURS DE GRIS EN HACHURES DE SURFACE	• HACHURE DE SURFACE		
			DESIGNER UN OBJET EN PERSPECTIVE PARALLÈLE	LA SURFACE		
1 VUE AXONOMETRIQUE GAZILLER	AT. AAC & AAD					
1 VUE AXONOMETRIQUE ISOMETRIQUE	• TRAIT SIMPLE					
1 VUE AXONOMETRIQUE						
1 VUE AXONOMETRIQUE						
1 VUE AXONOMETRIQUE						
1 VUE AXONOMETRIQUE						
1 VUE AXONOMETRIQUE						
1 VUE AXONOMETRIQUE						
1 VUE AXONOMETRIQUE						
DESIGNER UN OBJET DANS UN CUBE DE PROJECTION	LE VOLUME	1 1 A4 BLANC ORDINAIRE	→ LE TRACÉ DU CUBE AXONOMETRIQUE AVEC LES PROJECTIONS DE L'OBJET SUR 3 FACES	MINE GRAPHITE	30-30	• INTRODUCTION DE L'EXERCICE 2 • BUREAU DE L'EXERCICE 2
			→ LE DESSIN DU TRACE CI-DESSUS EN REDUCTION (A3 VERS A4), AVEC LE VOLUME AU CENTRE DU CUBE RENDU AU TRAIT SIMPLE ET LES PROJECTIONS EN HACHURES DE SURFACE	MINE GRAPHITE		
			→ LE DESSIN DU TRACE CI-DESSUS EN REDUCTION (A3 VERS A4), AVEC LE VOLUME AU CENTRE DU CUBE RENDU AU TRAIT SIMPLE ET LES PROJECTIONS EN HACHURES DE SURFACE	• TRAIT SIMPLE		
			→ LE DESSIN DU TRACE CI-DESSUS EN REDUCTION (A3 VERS A4), AVEC LE VOLUME AU CENTRE DU CUBE RENDU AU TRAIT SIMPLE ET LES PROJECTIONS EN HACHURES DE SURFACE	• HACHURE DE SURFACE		
			→ LE DESSIN DU TRACE CI-DESSUS EN REDUCTION (A3 VERS A4), AVEC LE VOLUME AU CENTRE DU CUBE RENDU AU TRAIT SIMPLE ET LES PROJECTIONS EN HACHURES DE SURFACE			
			→ LE DESSIN DU TRACE CI-DESSUS EN REDUCTION (A3 VERS A4), AVEC LE VOLUME AU CENTRE DU CUBE RENDU AU TRAIT SIMPLE ET LES PROJECTIONS EN HACHURES DE SURFACE			
			→ LE DESSIN DU TRACE CI-DESSUS EN REDUCTION (A3 VERS A4), AVEC LE VOLUME AU CENTRE DU CUBE RENDU AU TRAIT SIMPLE ET LES PROJECTIONS EN HACHURES DE SURFACE			
			→ LE DESSIN DU TRACE CI-DESSUS EN REDUCTION (A3 VERS A4), AVEC LE VOLUME AU CENTRE DU CUBE RENDU AU TRAIT SIMPLE ET LES PROJECTIONS EN HACHURES DE SURFACE			
			→ LE DESSIN DU TRACE CI-DESSUS EN REDUCTION (A3 VERS A4), AVEC LE VOLUME AU CENTRE DU CUBE RENDU AU TRAIT SIMPLE ET LES PROJECTIONS EN HACHURES DE SURFACE			
			→ LE DESSIN DU TRACE CI-DESSUS EN REDUCTION (A3 VERS A4), AVEC LE VOLUME AU CENTRE DU CUBE RENDU AU TRAIT SIMPLE ET LES PROJECTIONS EN HACHURES DE SURFACE			
DESIGNER LA MATÉRIELLE D'UN OBJET	LA TEXTURE	X 1 A4 SUPPORT A CHOIX	→ UN ENSEMBLE DE 3 VUES AVEC LE MODE DE REPRESENTATION AXONOMETRIQUE, PERSPECTIVE, LE PLAN RESPECTIFMENT LA TRANSPARENTIE DU VERRE ET UNE MATIÈRE CHAQUE AU MOINS UNE DES 3 VUES EST RENDUE AVEC DES HACHURES VOLUMÉTRIQUES	MINE GRAPHITE	31-31	• INTRODUCTION DE L'EXERCICE 3 • BUREAU DE L'EXERCICE 3
			→ UN ENSEMBLE DE 3 VUES AVEC LE MODE DE REPRESENTATION AXONOMETRIQUE, PERSPECTIVE, LE PLAN RESPECTIFMENT LA TRANSPARENTIE DU VERRE ET UNE MATIÈRE CHAQUE AU MOINS UNE DES 3 VUES EST RENDUE AVEC DES HACHURES VOLUMÉTRIQUES	• HACHURE VOLUME		
			→ UN ENSEMBLE DE 3 VUES AVEC LE MODE DE REPRESENTATION AXONOMETRIQUE, PERSPECTIVE, LE PLAN RESPECTIFMENT LA TRANSPARENTIE DU VERRE ET UNE MATIÈRE CHAQUE AU MOINS UNE DES 3 VUES EST RENDUE AVEC DES HACHURES VOLUMÉTRIQUES	• HACHURE VOLUME		
			→ UN ENSEMBLE DE 3 VUES AVEC LE MODE DE REPRESENTATION AXONOMETRIQUE, PERSPECTIVE, LE PLAN RESPECTIFMENT LA TRANSPARENTIE DU VERRE ET UNE MATIÈRE CHAQUE AU MOINS UNE DES 3 VUES EST RENDUE AVEC DES HACHURES VOLUMÉTRIQUES	• HACHURE VOLUME		
			→ UN ENSEMBLE DE 3 VUES AVEC LE MODE DE REPRESENTATION AXONOMETRIQUE, PERSPECTIVE, LE PLAN RESPECTIFMENT LA TRANSPARENTIE DU VERRE ET UNE MATIÈRE CHAQUE AU MOINS UNE DES 3 VUES EST RENDUE AVEC DES HACHURES VOLUMÉTRIQUES	• HACHURE VOLUME		
			→ UN ENSEMBLE DE 3 VUES AVEC LE MODE DE REPRESENTATION AXONOMETRIQUE, PERSPECTIVE, LE PLAN RESPECTIFMENT LA TRANSPARENTIE DU VERRE ET UNE MATIÈRE CHAQUE AU MOINS UNE DES 3 VUES EST RENDUE AVEC DES HACHURES VOLUMÉTRIQUES	• HACHURE VOLUME		
			→ UN ENSEMBLE DE 3 VUES AVEC LE MODE DE REPRESENTATION AXONOMETRIQUE, PERSPECTIVE, LE PLAN RESPECTIFMENT LA TRANSPARENTIE DU VERRE ET UNE MATIÈRE CHAQUE AU MOINS UNE DES 3 VUES EST RENDUE AVEC DES HACHURES VOLUMÉTRIQUES	• HACHURE VOLUME		
			→ UN ENSEMBLE DE 3 VUES AVEC LE MODE DE REPRESENTATION AXONOMETRIQUE, PERSPECTIVE, LE PLAN RESPECTIFMENT LA TRANSPARENTIE DU VERRE ET UNE MATIÈRE CHAQUE AU MOINS UNE DES 3 VUES EST RENDUE AVEC DES HACHURES VOLUMÉTRIQUES	• HACHURE VOLUME		
			→ UN ENSEMBLE DE 3 VUES AVEC LE MODE DE REPRESENTATION AXONOMETRIQUE, PERSPECTIVE, LE PLAN RESPECTIFMENT LA TRANSPARENTIE DU VERRE ET UNE MATIÈRE CHAQUE AU MOINS UNE DES 3 VUES EST RENDUE AVEC DES HACHURES VOLUMÉTRIQUES	• HACHURE VOLUME		
			→ UN ENSEMBLE DE 3 VUES AVEC LE MODE DE REPRESENTATION AXONOMETRIQUE, PERSPECTIVE, LE PLAN RESPECTIFMENT LA TRANSPARENTIE DU VERRE ET UNE MATIÈRE CHAQUE AU MOINS UNE DES 3 VUES EST RENDUE AVEC DES HACHURES VOLUMÉTRIQUES	• HACHURE VOLUME		
DESIGNER UNE FIGURE ET LA MULTIPLIER	LE GRAPHISME	1 1 A4 SUPPORT A CHOIX	→ LA FIGURE ET LA DESCRIPTION DE SA TRANSFORMATION	FEUTRE NOIR	31-31	• INTRODUCTION DE L'EXERCICE 4 • BUREAU DE L'EXERCICE 4
			→ LA FIGURE ET LA DESCRIPTION DE SA TRANSFORMATION	• TRAIT SIMPLE		
			→ LA FIGURE ET LA DESCRIPTION DE SA TRANSFORMATION	• TRAIT MODÈLE		
			→ LA FIGURE ET LA DESCRIPTION DE SA TRANSFORMATION	• POCHES		
			→ LA FIGURE ET LA DESCRIPTION DE SA TRANSFORMATION			
			→ LA FIGURE ET LA DESCRIPTION DE SA TRANSFORMATION			
			→ LA FIGURE ET LA DESCRIPTION DE SA TRANSFORMATION			
			→ LA FIGURE ET LA DESCRIPTION DE SA TRANSFORMATION			
			→ LA FIGURE ET LA DESCRIPTION DE SA TRANSFORMATION			
			→ LA FIGURE ET LA DESCRIPTION DE SA TRANSFORMATION			
→ LA FIGURE ET LA DESCRIPTION DE SA TRANSFORMATION						
DESIGNER UNE FIGURE ET LA MULTIPLIER	LE GRAPHISME	1 1 A4 SUPPORT A CHOIX	→ LA FIGURE ET LA DESCRIPTION DE SA TRANSFORMATION	FEUTRE NOIR	31-31	• INTRODUCTION DE L'EXERCICE 5 • BUREAU DE L'EXERCICE 5
			→ LA FIGURE ET LA DESCRIPTION DE SA TRANSFORMATION	• TRAIT SIMPLE		
			→ LA FIGURE ET LA DESCRIPTION DE SA TRANSFORMATION	• TRAIT MODÈLE		
			→ LA FIGURE ET LA DESCRIPTION DE SA TRANSFORMATION	• POCHES		
			→ LA FIGURE ET LA DESCRIPTION DE SA TRANSFORMATION			
			→ LA FIGURE ET LA DESCRIPTION DE SA TRANSFORMATION			
			→ LA FIGURE ET LA DESCRIPTION DE SA TRANSFORMATION			
			→ LA FIGURE ET LA DESCRIPTION DE SA TRANSFORMATION			
			→ LA FIGURE ET LA DESCRIPTION DE SA TRANSFORMATION			
			→ LA FIGURE ET LA DESCRIPTION DE SA TRANSFORMATION			
→ LA FIGURE ET LA DESCRIPTION DE SA TRANSFORMATION						

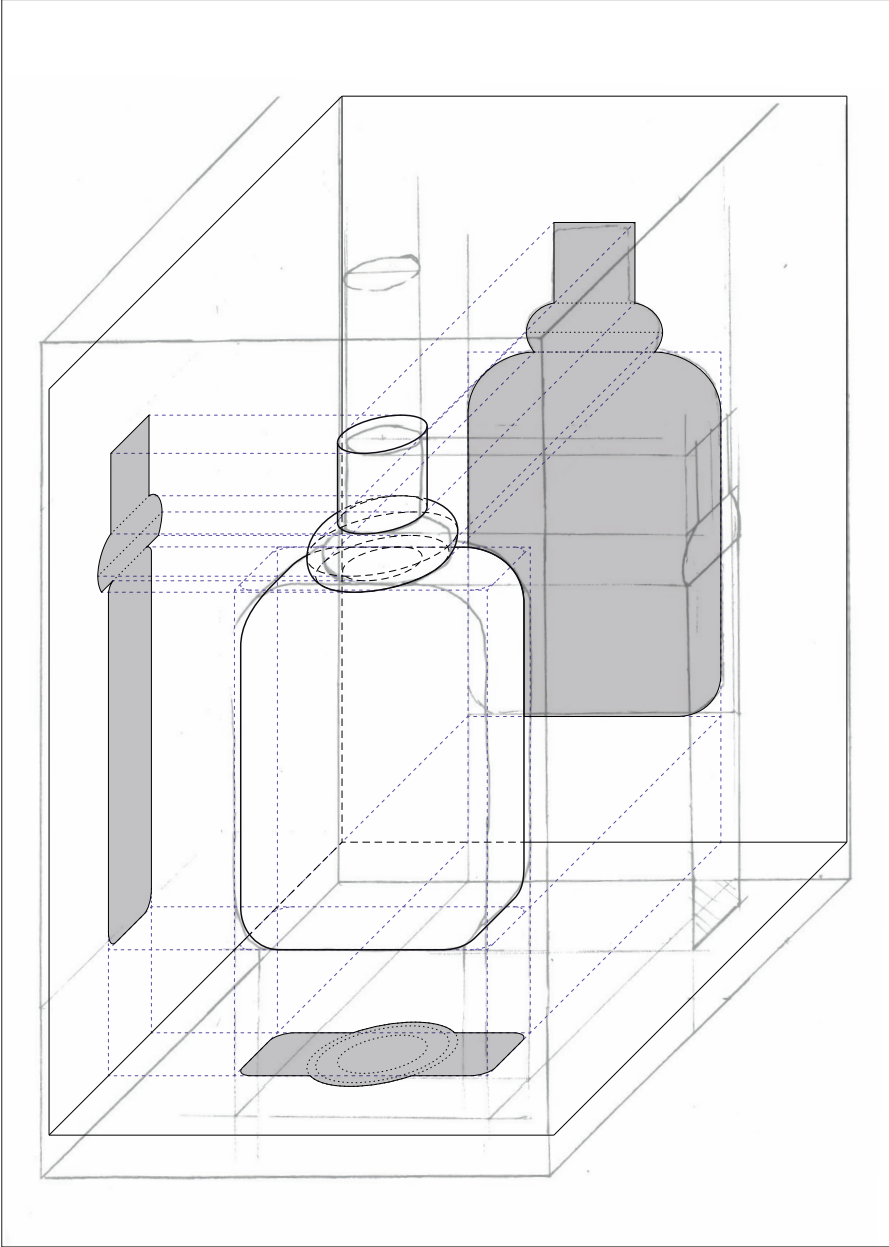
Exercice 3 – Le cube de projection – Corrigé



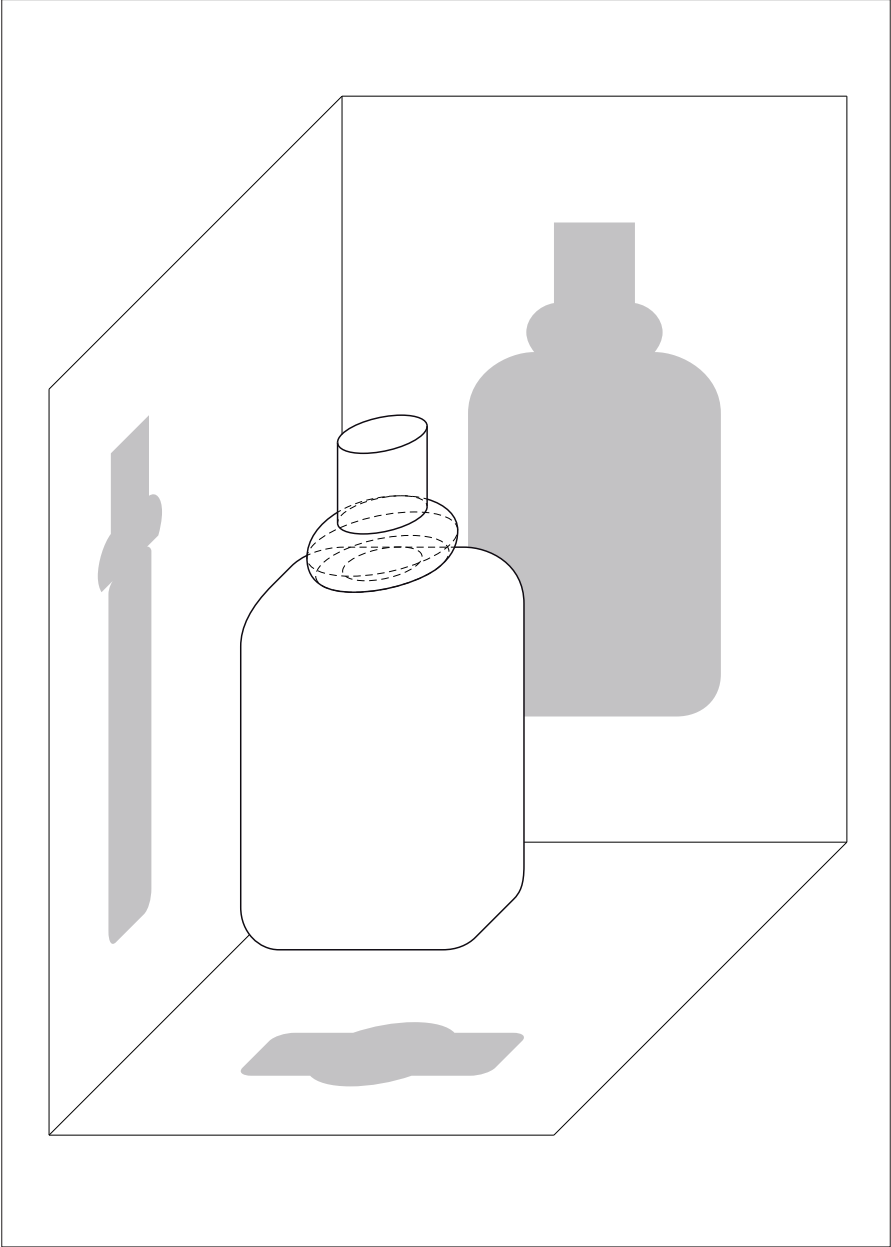
Exercice 3 – Le cube de projection – Corrigé



Exercice 3 – Le cube de projection – Corrigé



Exercice 3 – Le cube de projection – Corrigé



Exercice 3 – Le cube de projection – Corrigé

